



## BIOGRAPHIE 2010

### ALAIN TREMBLAY – LE QUÉBÉCHOIS

#### **Actualités**

Alain Tremblay a écrit à ce jour plus de 150 chansons originales, fait des centaines de scènes dans la francophonie et fête ses 20 ans de carrière entre légèreté et engagement avec la sortie de son nouvel album « Langue de bois ».

Cet album répond à la forte demande du public et des organisateurs de spectacles. Ainsi, Alain souhaite faire la synthèse de son parcours artistique commencé au Québec et poursuivi en France. Ses nouvelles chansons véhiculent des idées, des valeurs humaines et sociales. « Langue de bois » se veut un album vivant, fait de rencontres et de collaborations avec des musiciens.

La production de cet album par « L'Assoc' Québécoise » marque un tournant et a été soutenue par plus d'une centaine de souscripteurs, les Mairies de Cruas, Baix, le Conseil Général de l'Ardèche et par un partenariat avec France Bleu Drôme Ardèche.

#### **Historique**

Alain Tremblay est auteur compositeur interprète. Il est Québécois d'origine et Ardéchois d'adoption. Le Québécois fait partie des Astagiaires cuvée 2001 des Rencontres d'Astaffort de Francis Cabrel, qui ont fait la première partie de Gérald de Palmas.

Son expérience artistique commence d'abord au Québec au début des années quatre-vingt-dix. En tant que chansonnier, Alain interprète les plus grands noms de la chanson québécoise, française et anglo-saxonne, en plus d'incorporer à son répertoire ses propres créations. Sur une période de dix ans, il fait plus d'une centaine de scènes québécoises ainsi que plusieurs enregistrements discographiques, dont un subventionné par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

Dès son arrivée en France en 2001, Alain se produit en concert en Drôme-Ardèche, où il reprend racine. Il offre aussi des prestations à Paris, dans toute la France et en Suisse, notamment aux Francofolies de Nendaz, édition 2001.

Son premier album " Acoustique " paraît fin 2001. En 2002, la revue Chorus publie une chronique pour souligner la sortie de ce premier album. Cette même année, Alain Tremblay et d'autres stagiaires des Rencontres d'Astaffort, font la première partie de Francis Cabrel au Casino de Paris. En 2003, Alain remporte le Prix du Public, catégorie auteurs compositeurs interprètes, aux Truffes de Périgueux (Trophée Radio France).

#### Contacts :

Scène : +33 (0) 6 28 32 16 80

Alain Tremblay : lequebechois@alain-tremblay.com

Site internet : [www.alain-tremblay.com](http://www.alain-tremblay.com)

L'Assoc' Québécoise : lequebechois@sfr.fr